

Boom Pow

Choreographie: Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Boom Pow** von Alexandra Stan
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Walk 2, Mambo forward-out-out, cross-unwind 1/2r-side-lift behind-side

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 &5-6 Kleinen Schritt nach schräg links hinten mit links und nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen
 &7 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften und rechten Ellbogen nach rechts schieben (6 Uhr)
 &8 Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (linke Faust mit der Handfläche nach unten vor die Brust, Unterarm waagrecht; rechten Arm fallen lassen) und Schritt nach links mit links/linken Ellbogen nach links schieben

Behind, behind-side-cross-side-cross, cross-1/4 turn r-1/4 turn r-cross, side-1/8 turn l-close

- 1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen/linkes Knie anheben und linken Arm fallen lassen
 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 6& 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen/Hüften nach hinten schieben (10:30)
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)

Step/hip bumps, run back 3/hip bumps-back, walk 2, 1/8 turn r/chassé l turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn schieben - Hüften wieder nach hinten schieben
 3&4 3 kleine Schritte nach hinten, Hüften jeweils nach außen schwingen (l - r - l)
 &5-6 Schritt nach hinten mit rechts und 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7&8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (Knie gebeugt und auseinander) - Rechten Fuß an linken heransetzen (Knie schließen), 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

1/4 turn l-touch-close/C hip bumps, walk 2, full volta turn l

- 1-2 1/4 Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechte Hüfte nach rechts oben schwingen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/Hüften zurück sowie 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf den rechten Fuß/Hüften nach hinten unten schwingen, Knie etwas beugen (3 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 &7&8 &6 2x wiederholen ('5-8' auf einem vollen Kreis links herum)

Wiederholung bis zum Ende