

Canadian Stomp



36 Counts, 4 Walls, Beginner

Choreographie: unbekannt

Musik: Any Man Of Mine by Shania Twain

Toe Heel Stomp, Hold, Toe Heel Stomp, Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 4 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen, Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 8 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen, Halten

Toe Heel Stomp, Hold, Toe Heel Stomp, Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 4 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen, Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 8 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen, Halten

Back, Hold, Back, Hold, Back Back, Touch, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück, Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück; LF Schritt zurück
- 7, 8 RF neben LF antippen (Gewicht LF), Halten

Grapevine right, Scuff, Grapevine left with ¼ Turn, Scuff,

- 1, 2 RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;
- 3, 4 RF Schritt seitwärts; Linke Ferse Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt seitwärts; RF hinter dem LF kreuzen;
- 7, 8 LF bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung Schritt vorwärts, Rechte Ferse Boden streifen

Jazz-Box

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt seitwärts, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne