

Cannibal Stomp



72 Counts, 2 Walls, Improver

Choreographie:

Lisa Firth

Musik: Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen im Instrumental-Teil

Cannibals by Mark Knopfler

Side, Hold, Cross, Hold. Side, Hold, Cross, Hold. Right Chasse, Back-Rock

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts, Halten. LF vor dem RF kreuzen, Halten
- 5 - 8 RF Schritt nach rechts, Halten. LF vor dem RF kreuzen, Halten
- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück und Gewicht zurück auf den RF

Side, Hold, Cross, Hold. Side, Hold, Cross, Hold. Left Chasse, Back-Rock

- 1 - 12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Step Scuff, Step Scuff, Step Scuff, Step Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorne
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorne

Stomp Stomp, Kick Kick, Back-Rock, Step ½ Turn

- 1 - 4 RF 2 x neben linkem aufstampfen, RF 2 x nach vorn kicken
- 5, 6 RF Schritt zurück und Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

Step Scuff, Step Scuff, Step Scuff, Step Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorne
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorne

Stomp Stomp, Kick Kick, Back-Rock, Step ½ Turn

- 1 - 4 RF 2 x neben linkem aufstampfen, RF 2 x nach vorn kicken
- 5, 6 RF Schritt zurück und Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

Grapevine Right, Hitch & ½ Turn, Grapevine Left Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben und ½ Rechtsdrehung auf dem R Ballen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Side, Hold, Cross, Hold, Side, Hold, Cross, Hold,

- 1, 2 RF Schritt nach R (Hände Slap auf Oberschenkel), Halten (Hände Slap auf Oberschenkel)
- 3, 4 LF vor RF kreuzen (Hände Slap gekreuzt auf Brust), Halten (Hände Slap gekreuzt auf Brust)
- 5, 6 RF Schritt nach R (Hände Slap auf Oberschenkel), Halten (Hände Slap auf Oberschenkel)
- 7, 9 LF vor RF kreuzen (Hände Slap gekreuzt auf Brust), Halten (Hände Slap gekreuzt auf Brust)

Tanz beginnt wieder von vorne