

Menü

[Home](#)
[Tanzarchiv](#)
[Email](#)

Sprache

[English](#)

Suche nach

[What's New](#)
[Tänzen](#)

Don't Stay For Me

Choreographie: Fred Whitehouse, José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge

Beschreibung: 48 count, 4 wall, advanced line dance
Musik: **Don't Stay** von X Ambassadors
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Step, ¼ turn l/rock forward, back, behind-side-step, ½ turn r, ½ turn r**

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr)
 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben und kleinen Schritt nach links mit links

Hold-in-cross-out-out-in-cross, side, drag-side-heel & step

1&2 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (auf die Zehenspitzen)
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (auf die Zehenspitzen)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten auf der Hacke heranziehen
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und rechte Hacke vorn auf tippen
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel bounce turning ¼ r, heel bounce turning ¼ r-back-touch-back-touch, rock back, ½ turn l, ½ turn l

1-2 2x beide Hacken heben und senken mit jeweils einer ¼ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)
 &3 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 &4 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

& step, back 3, ¼ turn l, hold & point, snap, snap

&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 2 Schritte nach hinten (alle Schritte '2-5' schleifend - moon walk) (l - r)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
 &8 Mit rechts nach rechts und mit links nach links schnippen

Step, point, ¼ turn r/sailor step, touch forward, ¼ turn r/close, touch forward, close

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (Hüfte nach vorn) (6 Uhr)
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen (Hüfte nach vorn)

Step, hold & step, hitch-step-lock, heels bounces turning full l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten (Oberkörper dabei nach vorn rollen, Gewicht bleibt links)
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
 &5 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (Gewicht bleibt rechts)
 6-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine volle Umdrehung links herum (Gewicht bleibt rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Fred Whitehouse
 Links: **Adresse:** Nordirland, UK; **Telefon:** Unbekannt
[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

José Miguel Belloque Vane
 Links: **Adresse:** Niederlande; **Telefon:** Unbekannt
[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

Jean-Pierre Madge
 Links: **Adresse:** Schweiz; **Telefon:** Unbekannt
[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

X Ambassadors
 Album: Don't Stay
 Single

Aufnahme: 02.03.2018; Stand: 08.03.2018