

Menü

[Home](#)
[Tanzarchiv](#)
[Email](#)

Sprache

[English](#)

Suche nach

[What's New](#)
[Tänzen](#)

Keeping Me Alive

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 1 tag/restart, 2 tags
Musik: **Keeping Me Alive** von Jonathon Roy
Hinweis: Der Tanz beginnt sofort auf 'You try to hold me **down**'

**S1: Lunge side, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r-½ turn r/hitch-run 2-rock forward-back-rock back-step-pivot ½ l**

- 1-2& Druckvollen Schritt nach links mit links [Oberkörper etwas nach links drehen] - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 3& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum/linkes Knie und linke Hacke anheben [Hände über Kreuz auf die Schultern] (1:30)
 4& Kleinen Schritt nach vorn mit links [linke Hand auf linke Schulter] und kleinen Schritt nach vorn mit rechts [rechte Hand auf rechte Schulter]
 5-6& Schritt nach vorn mit links [rechten Arm nach vorn, linken etwas nach hinten] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 7& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)

S2: ¾ turn l, behind-side-cross, cross-¼ turn r-back-hook-step-½ turn l-back-hook-step-½ turn r

- 1-2& ¾ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten Kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 3-4& Linken Fuß über rechten Kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken Kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 5& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
 6& Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
 8& Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S3: ½ turn r, cross-side-behind-point-cross-point-¼ turn l, cross-side-behind-point-½ turn r &

- 1-2& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten Kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 3& Linken Fuß hinter rechten Kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 4& Rechten Fuß über linken Kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken Kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7& Rechten Fuß hinter linken Kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
 8& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (10:30)

S4: Step/hitch, ½ turn l-lock-step, ½ turn r/rock across-rock side-behind-rock side-behind-¼ turn l-½ turn l-¼ turn l(/lunge side)

- 1-2& Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie linken Fuß hinter rechten einkreuzen (4:30)
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß über rechten Kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 5& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6& Linken Fuß hinter rechten Kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken Kreuzen
 8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 (1) ¼ Drehung links herum und (druckvollen Schritt nach links mit links (6 Uhr))

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)****T1-1: Rock side-behind-rock side-behind-¼ turn l-½ turn l-(¼ turn l/lunge side)**

- 1& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 2& Linken Fuß hinter rechten Kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken Kreuzen
 4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 (1) ¼ Drehung links herum und (druckvollen Schritt nach links mit links (6 Uhr))

Tag/Brücke 2**T2-1: ½ turn r, prissy walk, cross-side-behind-hitch**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß etwas über rechten Kreuzen (12 Uhr)
 3& Rechten Fuß über linken Kreuzen und Schritt nach links mit links
 4& Rechten Fuß hinter linken Kreuzen und linkes Knie anheben (dabei ein kleiner Hüpfen)

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)**T3-1: Side/sways**

- 1-2 Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen

Rachael McEnaney-White

Links:

Adresse: USA[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)**Jonathon Roy**

Album:

Keeping Me Alive
Single

Aufnahme: 10.09.2020; Stand: 10.09.2020