

## Legendary

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Holtland

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, advanced line dance
<b>Musik:</b>	<b>Legendary</b> von Welshly Arms
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AB, A, AB, A, A*, A, A (Ende); der Tanz beginnt in Richtung 10:30



### Part/Teil A

#### Rock forward, step-full turn l & 1/8 turn l, 1/4 turn l/cross-side-heel & cross

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit links (Rechten Arm nach vorn in einer Wellenbewegung) (10:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (rechten Ellbogen nach hinten ziehen und Hand auf die Brust)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links und 2 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum/rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

#### 1/4 turn l-1/4 turn l, behind-cross-1/4 turn l, 1/2 turn l-step-step, 1/4 turn l-touch behind-back, behind-side

- & 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 1-2& 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum/rechtes Knie anheben, Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

#### Out-drag, run 3, cross-side-behind, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand nach oben mit gespreizten Fingern) - (linke Hand nach oben mit gespreizten Fingern) Linken Fuß an rechten heranziehen (Fäuste bilden, Arme senken und mit den Muskeln spielen)
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

#### Side-rock across-side-cross-1/4 turn r-1/4 turn r, Samba across turning 1/8 l, walk 2 &

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
(Restart: Bei A\* - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und mit Teil A weitertanzen)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 7-8& 2 Schritte nach vorn (r - l) und rechten Fuß an linken heransetzen

### Part/Teil B

#### 1/8 turn r, behind-cross-side, behind-cross-1/4 turn r, 1/4 turn r-cross-side, behind-cross

- 1-2& 1/8 Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen

#### 1/4 turn r, 1/2 turn r, step-pivot 1/2 r-step, 1/2 turn l, 1/4 turn l/sways, 1/8 turn l/rock forward

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

- 5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen (6 Uhr)
- 7-8& Hüften nach rechts schwingen -  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)

### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 10.05.2017; Stand: 13.10.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.