

Lock & Load

Choreographie: Roy Verdonk, Pim van Grootel & Jef Camps

Beschreibung: 40 count, 4 wall, improver line dance

Musik: **Outlaw In 'Em** von Waylon

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Side-behind-side-brush-step-touch/clap-step-touch/clap-rock forward-back-hitch-back-hitch-back &

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen
- 3& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und linkes Knie anheben
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

Step-snap-pivot ¼ r-snap-step-snap-pivot ½ r-snap-brush-stomp out-stomp out-toes-heels-toes swivels in-toe split

- 1& Schritt nach vorn mit links und nach vorn schnippen
- 2& ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und nach vorn schnippen (3 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit links und nach vorn schnippen
- 4& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und nach vorn schnippen (9 Uhr)
- 5& Linken Fuß nach vorn schwingen und etwas links aufstampfen
- 6& Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen und beide Fußspitzen nach innen drehen
- 7& Beide Hacken und wieder Fußspitzen nach innen drehen
- 8& Beide Fußspitzen auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)

Locking shuffle forward-brush-locking shuffle forward-brush-step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r-step (run 3)

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Step-touch/clap-back-touch/clap-back-touch/clap-step-touch/clap-¼ turn l-hitch/slap-side-brush-cross-¼ turn r-side-cross

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linkes Knie anheben/mit der rechten Hand auf das Knie klatschen (12 Uhr)
- 6& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side & step, side & back, coaster step-brush-jazz jump-swivet

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn schwingen
- 7& Kleinen Sprung nach links mit links und nach rechts mit rechts
- 8& Rechte Fußspitze nach rechts/linker Hacke nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

Arm movement

1-2 Rechte Hand nach vorn (Zeigefinger nach vorn) - Linke Hand nach vorn (Zeigefinger nach vorn)

Aufnahme: 14.05.2018; Stand: 14.05.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.