

Yes!



80 Counts, 2 Walls, Intermediate

Choreographie:

Simon Ward & Jo Thompson Szymanski

12/2014

Musik: (Intro: 32 Counts)

"Yes" by Merry Clayton from Dirty Dancing Movie Soundtrack

Kick, Cross, Side-Rock, Cross, Side, Behind, Side

- 1 - 4 RF nach vorne kicken, RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
5 - 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts 12.00

Toe Strut Jazz Box ¼ Turn, Side, Cross

- 1, 2 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, linke Ferse absetzen
3, 4 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absetzen
5, 6 ¼ Linksdrehung & linke Fußspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen 9.00
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

Hitch, Side, Cross, Side, Vaudeville Step

- 1, 2 LF auf dem Ballen anheben & rechtes Knie hochheben, RF Schritt nach rechts
Styling: Beim „Hitch“: Jazz-Hands, Arme gehen nach oben in V-Pos. oder nach unten/seitlich
3, 4 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 Linke Ferse schräg links vorne auf tippen, LF kleiner Schritt zurück
7, 8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links

Back, Sweep, Back Knee, Back, Hold, Recover, Hold

- 1 - 2 RF hinter dem LF kreuzen, LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
3 - 4 LF Schritt zurück, dabei rechtes Knie leicht anheben & dann den RF nach hinten bewegen
5, 6 RF Schritt zurück & linkes Knie hochheben (rechte Schulter nach hinten rollen), Halten
7, 8 Gewicht vor auf LF, Halten

¼ Turn Scissor-Step, Kick, Behind, ¼ Turn, Step, Hold

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen 6.00
3, 4 RF vor dem LF kreuzen, LF nach schräg links vorne kicken
5, 6 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
7, 8 LF Schritt vorwärts, Halten

Walk Around ½ R-Turn with 4 Slow Steps (Right, Hold, Left, Hold, Right, Hold, Left, Hold)

- 1, 2 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, Halten
3, 4 1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt vorwärts, Halten 12.00
5, 6 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, Halten
7, 8 1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt vorwärts, Halten 3.00

Forward, Touch, Back, Touch, Back, Touch, Forward, Brush (K-Step) (Optional Claps)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF auf tippen (& klatschen)
3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF auf tippen (& klatschen)
5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auf tippen (& klatschen)
7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne

¼ Turn Press, Knee Pops L, R, L, Side Drag, Touch, Hold

- 1, 2 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, linkes Knie nach vorne beugen 12.00
3 Gewicht zurück auf LF & rechtes Knie nach vorne beugen
4 Gewicht zurück auf RF & linkes Knie nach vorne beugen
5 LF großen Schritt nach links
6, 7, 8 RF zum LF heranziehen, auf tippen, Halten

Side, Drag, Back-Rock, Side, Drag, Back-Rock

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
3, 4 LF leicht hinter dem RF kreuzen und Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
7, 8 RF leicht hinter dem LF kreuzen und Gewicht vor auf LF

¼ R-Turn, Hold, Step ½ Turn, Step, Hold, Step ¼ Turn

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, Halten 3.00
3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 9.00
5, 6 LF Schritt vorwärts, Halten
7, 8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 6.00

Tanz beginnt von vorne

Brücke: Am Ende des 4. Durchgangs 12.00 tanze zusätzlich die letzten beiden Sektionen noch 1 x (endend 6.00)

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 32 und dann

- 1 ¼ Linksdrehung & RF großen Schritt nach R mit Schlusspose