

Hard to Say It!

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Hard To Say I'm Sorry** von Chicago
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen; am Ende der 5. Runde wird die Musik etwas langsamer: anpassen und dann wieder Tempo aufnehmen

Side, behind-cross-rock side-cross-¼ turn l-rock back, step, ¼ turn l-behind-(cross)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr)

Rock side, cross, side-⅛ turn l/rock back, ½ turn r, ½ turn r-step-rock forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum (dabei rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen) und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 4:30; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Recover-⅛ turn r-cross, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l, ⅛ turn l-back-⅛ turn l, ⅛ turn l-step-(rock across)

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (4:30)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5' abbrechen und mit '2&' von vorn beginnen)
- 7-8& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (1:30)

Recover-⅛ turn r-drag, ⅛ turn l-⅛ turn l-¼ turn l, cross

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß an rechten heranziehen (etwas nach rechts drehen) - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links ('4&5' sind auf einem Halbkreis) (9 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 7-8& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Recover-⅛ turn r-cross, ¼ turn l-¼ turn l-prissy walk 3, drag

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) (12 Uhr)
- 5-7 3 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l - r)
- 8 Linken Fuß an rechten heranziehen