

Kick A Little Dirt Around

Choreographie: Rob Fowler & Heather Barton

Beschreibung: Phrased, 4 wall, advanced line dance
Musik: **Kick a Little Dirt Around** von David Shelby
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: AB (6 Uhr), A*, AB (12 Uhr), A**B* (9 Uhr), B (12 Uhr), A***



Part/Teil A (Strophe)

Touch-heel-cross r + l, rock forward, ¼ turn r/chassé r

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross-side-heel & cross, hold-side-cross-side-heel & cross, side

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 2& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 &5 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 (Restart für A*: Nach '&7' abbrechen, auf '8': '¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

¼ turn l/sailor step, ¼ turn l/scuff, hitch, side, ¼ turn l/sailor step, scuff

- 1&2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr) - Rechtes Knie anheben
 5 Schritt nach rechts mit rechts
 6&7 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Shuffle forward, ½ turn l/shuffle forward, ¼ turn r/shuffle forward, ½ turn l/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Walk 2, anchor step, ½ turn l, ¼ turn l, sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step-stomp-stomp 2x, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
 3&4 Wie 1&2
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 (Restart für A**: Hier abbrechen und mit Teil B fortfahren - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil B (Refrain)

Side, touch behind r + l, walk 2, shuffle forward (on a full circle r)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l) ('5-8' auf einem vollen Kreis rechts herum!)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Dorothy steps l + r, side, touch forward l + r

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen) - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen) - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen

Rock forward, shuffle in place turning full l, heel & heel & heel-¼ turn r-heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (6 Uhr)

Side, drag & cross, side, sailor step, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Hinweis für B*: Zusätzlich eine ¼ Drehung rechts herum und mit Teil B fortfahren - 9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende