

Feet Don't Fail Me Now

68 Counts, 2 Walls,
Intermediate



Choreographie:

Peter Metelnick

Musik:

Hillbilly Shoes by

Montgomery Gentry

Hinweis: Das Lied startet mit 16 "Instrumentaltakten", der Gesang startet mit den Worten "I was" auf Takt 17. Beginne den Tanz beim Takt 18 mit dem Wort "There".

MAMBO-STEP, COASTER-STEP, STAMP, STAMP, APPLEJACK RIGHT & LEFT

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
 - 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
 - 5, 6 RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz neben RF
 - + 7 Gewicht auf L Ferse + R Ballen: R Ferse und L Fußspitze nach L und wieder zurück drehen
 - + 8 Gewicht auf R Ferse + L Ballen: L Ferse und R Fußspitze nach R und wieder zurück drehen
- Option für Takte 7 – 8: Beide Fersen nach links und wieder zurück drehen*

MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN, SCUFF, STEP, HEEL-SPLITS

- 1 + R Fußspitze seitwärts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf dem LF und RF neben LF absetzen
- 2 + Linke Fußspitze seitwärts auftippen, LF neben RF absetzen
- 3 + R Fußspitze seitwärts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf dem LF und RF neben LF absetzen
- 4 Linke Fußspitze seitwärts auftippen
- 5, 6 LF Bodenstreifer nach vorne, LF mit einem kleinen Schritt vorwärts absetzen
- 7 + 8 Gewicht auf beide Füße & die Fersen nach außen, innen, außen drehen (Gewicht endend LF)

Nach Takt 16 des 5. Durchgangs stoppt hier die Musik und beginnt wieder. Halte während des Stops und fahre dann fort bei Takt 17.

Repeat Counts 1 – 16 Wiederholung der vorhergegangenen Takte 1 – 16

WALK WALK, ROCK-STEP, SHUFFLE ½ TURN. WALK WALK, ROCK-STEP, SHUFFLE ½ TURN

- 1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf LF
- 5 + 6 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 7,8,9,10 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf RF
- 11 + 12 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, HITCH BACK, HITCH BACK, HITCH BACK, HITCH BACK

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- +5 Rechtes Knie heben und dabei mit dem LF zurückrutschen, RF Schritt zurück
- +6 Linkes Knie heben und dabei mit dem RF zurückrutschen, LF Schritt zurück
- +7 Rechtes Knie heben und dabei mit dem LF zurückrutschen, RF Schritt zurück
- +8 Linkes Knie heben und dabei mit dem RF zurückrutschen, LF Schritt zurück

RIGHT HEEL-JACK, LEFT HEEL-JACK, STEP ½ TURN, STEP, TOGETHER

- +1+2 RF Schritt zurück, linke Ferse vorne auftippen, LF Schritt am Platz, RF vor dem LF kreuzen
- +3+4 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorne auftippen, RF Schritt am Platz, LF vor dem RF kreuzen
- 5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung, RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen

RIGHT HEEL-JACK, LEFT HEEL-JACK, STEP ½ TURN, STEP, TOGETHER

- 9 - 16 Wiederholung der vorhergegangenen Takte +1 - 8

Tanz beginnt von vorne

Brücke: Nach dem 3. Durchgang tanze folgende Brücke (12 Takte).

CROSS-ROCK SIDE, CROSS-ROCK SIDE, STEP ½ TURN CROSS-ROCK SIDE, CROSS-ROCK SIDE, STEP ½ TURN

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung (Gewicht L)
- 7 - 12 Takte 1-6 wiederholen