

Leave The Boat



32 Counts, 4 Walls, Easy Intermediate

Choreographie:

Rachael McEnaney

04/2009

Musik: (Intro: 48 Counts. Beginne beim Gesang) [Where The Boat Leaves From by Zac Brown Band \(102 BPM\)](#)

Notes: 1 Tag an 5. Wand (Waltz Section). 1 Restart an 7. Wand

1-8 **¼ Turn Right Shuffle, ¼ Turn Left Shuffle, ½ Turn Right Shuffle, Mambo-Step**

1 + 2 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts 3:00

3 + 4 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 12:00

5 + 6 ½ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts 6:00

7 + 8 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück 6:00

9-16 **Back Rocking-Chair, Coaster-Step, Left Shuffle, Step ¼ Turn**

1 + RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF 6:00

2 + RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF 6:00

3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts 6:00

5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 6:00

7 + 8 RF Schritt vorwärts, ¼ L-Drehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen 3:00

Brücke (Waltz Section):

Im 5. Durchgang (3:00) hier die Walzer-Sektion tanzen.

Dann tanze mit Counts 25-32 weiter (Cross-Shuffle) 3:00 (Bereit für Wand 6)

17-24 **Side Touch Point Touch, Side Touch Point Step, Syncopated ¼ Monterey-Turn x 2**

1 + LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen 3:00

2 + Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen 3:00

3 + RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen 3:00

4 + Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen 3:00

5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen 6:00

6 Linke Fußspitze links auftippen 6:00

Restart:

Im 7. Durchgang (6:00) tanze die ersten 22 Counts (linke Fußspitze Point auf Count 6) 12:00

Auf Count 7 LF neben RF absetzen, dann beginne wieder von vorne.

+ 7 LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

+ 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen 9:00

25-32 **Cross-Shuffle, ½ Turn, Cross-Shuffle**

Full Turning Cross Shuffle (Volta), Stamp, Stamp

1 + 2 LF über dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über dem RF kreuzen 9:00

a ½ Rechtsdrehung auf linken Fußballen

3 + 4 RF über dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über dem LF kreuzen 3:00

5 + 1/3 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, R Fussballen hinter dem LF absetzen

6 + 1/3 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, R Fussballen hinter dem LF absetzen

7 1/3 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts (*Dieser Fullturn ist ein Turning Cross Shuffle*) 3:00

+ 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen 3:00 (*Bereit für Wiederbeginn mit ¼ Turn Right Shuffle*)

Tanz beginnt wieder von vorne

WALTZ SECTION im 5. Durchgang

Side, Slide, Side, Slide, Step, ¼ Turn & Slide, Back, Slide

- 1 2 3 LF großen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen über 2 Counts (nicht absetzen) 3:00
4 5 6 RF großen Schritt nach rechts, LF zum RF heranziehen über 2 Counts (nicht absetzen) 3:00
1 LF großer Schritt vorwärts
2 3 RF zum LF heranziehen über 2 Counts (nicht absetzen), dabei ¼ Linksdrehung 12:00
4 5 6 RF Schritt zurück, LF zum RF heranziehen über 2 Counts (nicht absetzen) 12:00

Cross, Point, Hold, Back, Point, Hold, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind

- 1 2 3 LF vor dem RF kreuzen, Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten 12:00
4 5 6 RF Schritt zurück, Linke Fußspitze links auftippen, Halten 12:00
1 2 3 LF vor dem RF kreuzen, RF außen herumschwingen über 2 Counts 12:00
4 5 6 RF schwingend vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen 12:00

Side, Slide, Side, Slide, Step, ¼ Turn & Slide, Back, Slide

- 1 2 3 LF großen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen über 2 Counts (nicht absetzen) 12:00
4 5 6 RF großen Schritt nach rechts, LF zum RF heranziehen über 2 Counts (nicht absetzen) 12:00
1 LF großer Schritt vorwärts
2 3 RF zum LF heranziehen über 2 Counts (nicht absetzen), dabei ¼ Linksdrehung 9:00
4 5 6 RF Schritt zurück, LF zum RF heranziehen über 2 Counts (nicht absetzen) 9:00

Cross, Point, Hold, Back, Point, Hold

- 1 2 3 LF vor dem RF kreuzen, Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten 9:00
4 5 6 RF Schritt zurück, Linke Fußspitze links auftippen, und Halten 9:00

Tanze dann Counts 25 – 32 (L Cross-Shuffle) End facing 3:00, Bereit für Wand 6